

Dr hab. **Stanisław Halat** – perkusista, kompozytor, aranżer, adiunkt w Instytucie Muzyki UMCS w Lublinie na kierunku Jazz i Muzyka Estradowa oraz Edukacji Muzycznej. Jest autorem podręcznika gry na perkusji pt. „Graj profesjonalnie”, wydanego w roku 1998 przez Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne oraz ponad 150 kompozycji na instrumenty perkusyjne i zespoły kameralne wydanych na przestrzeni lat 2003-2018. Był członkiem Warszawskiej Grupy Perkusyjnej, z którą występował na festiwalach muzyki współczesnej w kraju i za granicą. Jest pomysłodawcą i dyrektorem artystycznym Ogólnopolskich Warsztatów Perkusyjnych organizowanych w Lublinie w latach 2008-2010, a od roku 2011 Międzynarodowych Warsztatów Perkusyjnych. Współpracował jako muzyk z Orkiestrami Filharmonii Narodowej, Sinfonii Varsovii, Sinfonii Viva i Polskiej Orkiestry Radiowej. Jest członkiem tria Fryderyka Babińskiego i liderem kwartetu jazzowego, z którym w roku 2011 nagrał autorską płytę pt. „Kolory rytmu”. Na zlecenie CEA przygotował podstawę programową dla przedmiotu perkusja w szkole muzycznej II stopnia. Od roku 2011 pełni funkcję wicedyrektora do spraw muzycznych w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie.

ISMN 979-0-9013381-7-3



Stanisław Halat

DRUM RITUAL

na membranofony

KONKURSY MUZYCZNE CEA